✠

# LETRAS
20

## DE LOS VILLANCICOS, QUE SE CANTARON EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, y Patriarchal de Sevilla, eſte Año de 1749. EN LOS SOLEMNES MAYTINES DE LA VENIDA DE LOS SANTOS REYES,

*PUESTOS EN MUSICA POR DON PEDRO RABASSA, Racionero, y Maeſtro de Capilla en dicha Santa Igleſia.*

---

VILLANCICO PRIMERO.
*Introduccion.*

A 4. OY de Belèn en los campos
ſe vè, en concertadas marchas,
hacer frente de Vanderas
de Oriente la Real Eſquadra.
De aquel Portàl arruìnado
pretende hacer Plaza de Armas,
en cuya conquiſta logra
ſu mayor triumpho la Arabia.

*Eſtrivillo.*

*Coros.* GUerra, guerra,
Arma, arma:
Al Portàl, à la Esfera, à la
Campaña.
1. Porque alienta un bello Adalid,
Sacro Infante glorioſo à la lid,
tres Regios Monarchas:
toquen à marcha.
*Coros.* Què pretenden? Què eſperan?
Què aguardan?
2. Pues hace ſeñal
robuſto el Tymbàl,
guerrera la Caxa,
toquen à marcha.
*Coros.* Porque admiren el triumpho
que alcanzan.
3. Pues à los pies de un Niño
Victorias afianza,
Eſquadra, en quien veo
logrado el tropheo,
con verſe poſtrada.
*Coros.* El Laurèl, la Corona oy fiel
ſe labra.
4. Mirè de Oriente à Oriente
ſu gloria dilatada;
Real Sacro zelo,
que en tierra vè el Cielo,
ceñido à unas Pajas.
*Coros.* Al Portàl, à la Esfera,
à la Campaña,
guerreros Clarines,
ſonoros Violines,
alentad à la accion mas Sagrad[a]
glorioſas triumphantes
las Tropas de Arabia.

COPLAS.

1. UN Portàl es pobre esfera,
donde espera
Sacro Adalid, Niño Amor,
à que elevados,
Reyes postrados,
logren tres triunfos
con una accion,

2. Pone de los tres à vista
Real conquista,
en que tan noble invasion,
halle en su empleo
colmo al deseo,
para que logren
Reyno mejor.

A 4. Guerrero Clarin,
y suave Violin,
aplaudan, celebren,
la Gloria mayor.

3. Por aumento à sus blasones
postran Dones,
à quien su Fè conociò
por Soberano,
por Rey, y Humano,
mortal, y siervo,
Monarcha, y Dios.

4. Assi gozan Superiores
sus fervores:
Triumphos, que el Cielo aclamò;
que en tal Campaña
de tanta hazaña,
es la palabra de un Niño, Voz.

A 4. Guerrero Clarin, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

*Recitado.*

PAstores, dispertad, que nueva
Aurora
los montes ilumina
de la siempre dichosa Palestina:
Yà es Belèn otro Oriente,
donde en brazos del Alva refulgente,
mejor Sol embozado,
se manifiesta en Nubes Encarnado,
del humano disfraz, q̃ se ha vestido:
y yà naciò el Amor, de Amor herido;
antes que todos le ha reconocido
essa fuente sonòra, que dilata
su voz canòra en su corriente plata,
combidando à los zèfiros suaves,
y à las volantes tropas de las Aves,
à que publiquen con murmureo,
y buelo,
Paz para el hombre, y Gloria para
el Cielo.

*Arca.*

QUietese, Pastorcillos,
vuestro desafossiego,
rompanse quantos grillos
puso la Culpa luego
al delinquente Adàn;
pues en los ayres bellos
nuestro rescate suena,
quando se anuncia en ellos,
que se passò la pena,
que se acabò el afan.
Quietese, Pastorcillos, &c.

VILLANCICO TERCERO.

*Estrivillo.*

1. ZAgalejas, vaya
Cancion muy acorde,
el placèr explique,
que al Niño alboroze.

*Coros.* Vamos en orden,
vamos en orden.

1. La fiesta publiquen,
que sin duda es doble;
pues al Bien que buscan
le hallan tres Campeones.

*Coros.* Vamos en orden,
vamos en orden.

1. Suene el alborozo,
porque amantes voces,
al vèr dicha tanta
su contento logren.

*Coros.*

*Coros.* Vamos en orden &c.
1. Oygan como entona.
*Coros.* Oygan como entona.
2. Vaya, que es mui noble.
*Coros.* Vaya, que es mui noble.
3. Atiendan, que es buena.
*Coros.* Atiendan, que es buena.
1. Propia de la noche.
*Coros.* Vamos en orden, &c.

*Tonada.*

1. SI es Milicia la vida,
Dios se hace Hombre,
por tomar de Soldado
nuestro uniforme:
Lindo donayre,
bello gracejo,
tomelo tome,
que es mi Amor el mas guapo,
que se conoce.
*Todos.* Si es Milicia, &c.

## COPLAS.

1. SIendo Clarin la Estrella,
que los dà informe,
de Belèn la Campaña
siguen tres Nobles.
2. Viendo que el Poderoso,
Vanderas pone,
desde Oriente caminan
los tres, con orden.
3. Llegan à las Trincheras
de albergue pobre,
y logran tanto assombro,
batir con Dones.
4. Viendo el sitio precioso,
que Amor dispone,
hace el Niño à finezas,
que el tiro logren.
*Todos.* Si es Milicia, &c.
1. Desde Belèn conquista
su amor los hombres,
y hecho oy à las Armas,
tres correspondeı..
2. Oy el Fuerte Divino;
como es tan docil,
se hace humano con ellos,
porque le tomen.
3. Quiere un deguella niños
tomar oy nombre,
y queda en esta empressa,
como un Herodes.
4. Las Zagalas, siguiendo
Reales Pendones,
toman à buen partido,
que al Niño adoren.
*Todos.* Si es Milicia, &c.

## VILLANCICO QUARTO.

*Estrivillo.*

*A* 4. ESta Noche de los Reyes
es Devota admiracion,
ver, que al Mundo trae mi Niño
un concertado Relox.
*Coros.* Cuidado, atencion,
que aunque es de Campanas,
la muestra es de Sol,
y dà para todos
su Dispertador:
cuidado, atencion.
1. Que à dàr và las horas,
2. Corriendo veloz,
3. La Rueda del Tiempo,
4. Mostrando, que oy,
*A* 4. Mental nos señala
Nacido el Señor,
Relox, que govierna
nuestro corazon.
Que aunque es de Cam[illegible]
la muestra es de So[illegible]
cuidado, atencion,
que dà para todos
su Dispertador:
cuidado, atencion, &[illegible]

COPLAS.

1. SI à la una la Fè nos señala, que amemos à un Dios,
2. A las dos un Supuesto en Divino, y Humana se uniò.
3. A las tres, tres Ofrendas recibe, y una Adoracion.
4. A las quatro, de un Astro, y tres Reyes
Balàn señas diò.
4. Cuidado, atencion, que aunque es de Campanas la muestra es de Sol, y dà para todos su Dispertador: Cuidado, atencion.
1. A las cinco, de cinco Preceptos su Iglesia avisò.
2. A las seis, en seis dias obstenta, que es el Criador.
3. A las siete, de sus Sacramentos el todo formò.
4. A las ocho, Bienaventuranzas promete su Amor.
4. Cuidado, atencion, &c.
1. A las nueve, de las Gerarquias el sèr dividiò.
2. A las diez, en los diez Mandamientos su Ley reduciò.
3. A las once, Celestes Espheras hizo su mansion.
4. Y à las doce, naciò de las horas cumplido el Relox.
4. Cuidado, atencion, &c.

VILLANCICO QUINTO.

*Introduccion.*

O! Lumbre Sagrada,
que sola consigues
r las tinieblas
es felices.
a Celeste,
los Sabios riges,
al mejor Espejo,
al Imàn mas firme.
1. Suspende tu curso,
2. Tu buelo reprime.
1. No passes,
2. Detente.
1. 2. Los Astros admiren
un Sol en la tierra,
con mystico eclipse,
vertiendo sus ojos
de Aurora, que rie
en trozos de Cielo,
rocio apacible.
1. No passes.
2. Detente.
1. 2. Tu buelo reprime.

*Recitado.*

1. ESpejo, Imagen, es, Ley de las Leyes,
2. Del Padre de la Luz viva centella;
1. Por ello con la luz de aquella Estrella,
le vienen à adorar los Sabios Reyes.
2. Mas como es tan pequeño?
1. No le miraste bien, porque es patente,
que el Sol se vè mayor en el Oriente,
2. Serà, porque une à sì terreos vapores,
que dexan gozar mas sus resplandores,
1. Assi es, pues, por lo mismo que le encubren.
1. 2. Lo grande de su sèr en sì descubren.

*Aria à Duo.*

1. FUe grande bien,
2. No fue desdèn,
1. 2. Que el Sol sus rayos templàra,
pues logràra
crecer nuestra ceguedad:

1. Assi

1. Afsi fu Amor,
2. Templò el ardor,
3. 2. Con que al hombre redimieffe,
y le dieffe
la eterna felicidad.

## VILLANCICO SEXTO.
### Sobre el Pfalmo
*Beati Immaculati in Via.*

*Eftrivillo.*

*Solo, y los Coros.* FElices aquellos
tan limpios, y libres,
que nunca fe pierden
por mas que caminen:
pues bufcan zelofos
las fendas que guien,
al Alto Concepto,
por quien todos viven:
Felices, felices.

## COPLAS.

*Solo.* 1. FElices aquellos, que bufcan anfiofos
los Santos Preceptos la Ley que les guie,
y huyendo del vicio las fendas torcidas,
pos rectos caminos fus paffos dirigen.
2. Aquellos, que errados del ciego apetito,
las voces efcuchan, las feñas admiten,
fu riefgo apetecen, fu vida defprecian;
pues tu (ò Dios!) los llamas, y à ti no te figuen:
3. Guardar con excello, fi exceffo haver puede,
tus Leyes mandafte, conftantes, y firmes,
ò! quieras tu mifmo, que de ellas no falga,
que no me confunda, y atento las mire.
4. Confiello, que debo à tu jufta Doctrina,
que à reconocerlas mi afecto fe incline,
y ofrezco guardarlas; mas haz, que tu dieftra
jamàs à elle efecto de mì fe defvie.
5. Que el joben ligero fus yerros enmiende,
en folo guardar tus Preceptos confifte;
por ello con todo el afecto del pecho
bufcarte pretendo, fi no me defpides.
6. Bendito tu feas, pues Sabio me enfeñas,
que eftàn las riquezas en folo feguirte,
y que es gran deleyte cumplir tus Preceptos,
porque de cumplirlos yo nunca me olvide.
*Coro.* Felices aquellos, &c.

## VILLANCICO SEPTIMO.
*Eftrivillo.*

1. ALbricias, Prefos del Mu[n]
pues fe ha publicado
de un Principe al nacimie[nto]
un Indulto General.
*Coros.* Venid, y lleg[ad],
y todos os vifitad,
*A 4.* Que es fu Nombre
de Jufticia, y de Pied[ad]
Leon en la fortaleza,
y Nardo en la fuavid[ad]
*Coros.* Venid, y llegad,

1. Que yà el Juez ha elegido
con humanidad
Brazos de MARIA
para Tribunal.

*Coros.* Venid, y llegad,

3. Que los Relatores,
con Moysès seràn
Lucas, y Matheo,
Marcos, y Juan:

*Coros.* Venid, y llegad,
y todos os visitad.

## COPLAS.

*Pregon.* PResos por el Rey Nuestro
Señor.

1. Preso por inobediente
à su Decreto Real,
del Calabozo del Agua
sale el Propheta Jonàs.
2. Y què tiempo ha estado preso?
1. Señor, tres dias hà yà.
2. Goze, Jonàs, del Indulto;
y por pena, serviràn
de Ninive en el Presidio,
quarenta dias, no mas.
3. Califique su Causa
su Penitencia,
quedarà dèl vacia,
quando Va-llena.

*Preg.* Pressos por el Consejo de Estado.

1. A Salomòn se le acusa,
de que à su Rey, desleal,
[...]astò con el Enemigo
[...]chas libras de Metal.
[...]ta, que se arrepintiesse?
[...]da, Señor, està.
[...]o, y siga,
[...]acio Finàl,
[...] de su Causa
[...]cultad.
[...]nsejo de Estado
[...] Pleyto,
[...]allarà en estado
de resolverlo.

*Pregon.* Presos por el Consejo Real
de Justicia.

1. Preso està por su mandado
Pedro, por no declarar,
debaxo de juramento,
en tres dichos, la Verdad.
2. Tiene hecha su Confession?
1. Por Dios vivo, que hecha està;
2. Goze tambien del Indulto,
y en su tormento sabrà,
que todo lo que negare,
el Gallo lo cantarà.
3. Salga Pedro, y por costas
no se detenga,
vaya à llorar su culpa
la puerta à fuera.

*Pregon.* Presos por el Consejo de
Guerra.

1. Preso està por èl David,
por querer adulterar
las Ordenes Militares
à Urìas, el Capitan.
2. Bañòle en llanto en dolor?
1. De un Baño naciò su mal.
2. Goze tambien del Indulto,
con tal, que se ha de casar
con la Viuda del Difunto,
que bien castigado và.
3. Justifique su suerte
su Penitencia,
y cifrada en su Harpa;
serà mas cuerda.

*Pregon.* Presos por el Consejo de la
Suprema.

1. Por una duda de Fè
traxeron preso à Thomàs,
à quien puso el desengaño
en las manos la Verdad.
2. Tocòle Dios en el Alma?
1. Y aun à Dios tocò Thomàs.
2. Goze tambien del Indulto,
y su duda servirà
à Thomàs de desengaño,

de

de evidencia à los demàs.
3. Con David este Apostol
vaya volando,
que tambien es del Harpa
lo que ha tocado.
*Pregon.* Presos por la Junta de Obras,
y Bosques.
1. Presos estàn por su orden
Eva, y su marido Adàn,
por comer de lo vedado,
una Manzana, no mas.
2. Y ay traslado de estos Autos?
1. La Culpa es Original.
2. Goce tambien del Indulto,
con tal, que trabaje Adàn,
porque con el exercicio
la Fruta digerirà.
3. Ande Adàn arrastrado,
que esso merece
el que come por mano
de las Mugeres.
*Todos.* Venid, y llegad, &c.

## VILLANCICO OCTAVO.
*Estrivillo.*

*A 3.* QUè dulze suspension,
alhago à los sentidos,
suavemente oprime
el armonico aliento de ellos
mismos!
Què os suspende, Pastores,
en extasi divino,
un assombro, un milagro,
un prodigio.

## COPLAS.

1. JESUS es el que nace,
que de su Amor vencido
remedio le es al hombre.
O Piedad! O Delitos!
2. JESUS es el que nace,
construyendo el Impyrio
lo humilde de un Estab[illegible]
O Piedad! O Delitos!
*A 3.* Què os suspende, &c.
3. JESUS es el que nace,
y tiritando al frio,
del hombre siente el yelo,
O Piedad! O Delitos!
4. JESUS es el que nace,
yà atendeis lo infinito
à termino sugeto.
O Piedad! O Delitos!
*A 3.* Què os suspende, &c.

## VILLANCICO NOVENO.
*Estrivillo.*

1. BAto viene Zagalejos,
presuroso àzia el Portàl,
y sin duda, que esta Noche
trae alguna novedad.
2. A fuera de aì,
apartense allà,
y no me detengan,
porque llevaràn,
con este garrote
quanto ay que llevar.
A fuera de aì,
apartense allà.
[illegible]. Què tienes Amigo?
Que tengo que hablar.
1. Pues habla al Dios Niño,
2. Precisso serà.
*Coros.* Zagales silencio,
oìd, escuchad,
que Bato esta Noche
nos alegra[illegible]
contandonos [illegible]
de gusto, y [illegible]
1. Oi[illegible]
que os[illegible]
A fue[illegible]
apart[illegible]
que[illegible]

[illegible] ay que contar,
[illegible]ro à mi Niño
[illegible]ir lo què ay.
[illegible]agales filencio,
[illegible]id, efcuchad, &c.

COPLAS.

1. QUè quieres decir al Niño?
2. Que remedie tanto mal,
porque no es Herodes folo
el que le quiere matar,
quando de muchos Herodes
es el numero fatal.
Unos, que deguellan,
con el mucho hablar,
otros miferables,
porque nada dàn;
y otros, que mas matan,
preguntando mas:
A fuera de aì,
apartenfe allà,
*[illegible]oros.* Zagales filencio,
oìd, efcuchad.
Qual es mas cruel Her[illegible]es;
El que tiene mas crueld[illegible]d.
Es un Herodes Cochero,
que animal fobre animal,
atropellando Innocentes,
corre por efta Ciudad,
y fiempre con paffo
de un trote infernal,
fe mira llenando,
aun con reparar,
de barro al que viene,
de lodo al que và.
A fuera de aì,
apartenfe allà.
*Coros.* Zagales filencio,
oìd, efcuchad, &c.
1. Quantos Herodes deguellan?
2. Los que matan con afan
fon, el Cafero que pide,
la Hambre, fino ay que mafcar,
el Preguntador, que es necio,
y el que à Maytines vendrà:
por fi Villancicos
de chanza diràn,
à dar carcaxadas,
como un animal;
fin vèr, que efte es Templo
donde Dios eftà.
A fuera de aì,
apartenfe allà.
*Coros.* Zagales filencio,
oìd, efcuchad, &c.

# FIN.